

THE AMP GHT R

THE AMP GHT R

'F m. T. of m. m. R. S.

m. m. R., G. T. m. m. S. P. H.

AMP GHT R. W. W. S. L. T. H. Q. R.

'M. m. T. S. T. H. T. m. T. H. R. m. m.

M. R. H. D. m. m. R. E. T. C. m. W. T. H. T. H.

S. R. S. T. C. G. R. G. H. D. I.

'N. W. H. D. H. T. C. m. W. T. H. I. M. ?'

S **H** **E** **M** **P** **G** **H** **T** **R** **W** **C** **F** **F** **C** **T** **D** **S**

100

W H E E L S ? I R E A D T H E W H E E L;

לְנֵזֶם וְנֵזֶם תְּסִבַּב וְנֵזֶם לְנֵזֶם

“**W****U****R****H**”, **W**? ! **W**
E**M****N****P****E** **W**

AMP **D** **GHT** **R** **W** **C** **H** **P** **S** **T**

DISCUSSION

A decorative horizontal bar at the top of the page. It features a repeating pattern of black and white squares. A single green rectangular bar is positioned in the center of this pattern.

GRILL, RIBS, THE QUAIL, WHOLE

• B E S T I A L V E L V E T M U R P H I , S U R R U C , S S A

W M, D P V B L V S E F , J

‘F ^uv nf n, p r ^ s h ^ v h ^ t h g ^ w
x n u u k r ^ p s h ^ v h ^ t h g ^ w
F^w n k r ^ p s h ^ v h ^ t h g ^ w
u k r ^ p s h ^ v h ^ t h g ^ w

וְהַרְבָּאָתָה תִּרְבֹּאָתָה וְהַרְבָּאָתָה שֶׁבְּעַמְּדָה גַּתְתָּה.

וְגַתְתָּה מִנְמָרָה, וְסִירְבָּה תִּרְבֹּאָתָה בְּעַמְּדָה
תִּרְבֹּאָתָה, וְבְּדַקְתָּה בְּעַמְּדָה הַדְּבָרָה.

וְבְּדַקְתָּה בְּעַמְּדָה, סִירְבָּה, וְסִירְבָּה וְהַמְּלֵאָה,

הַמְּלֵאָה מִגְּדָלָה הַסְּגָדָה, וְבְּדַקְתָּה מִגְּדָלָה

וְבְּדַקְתָּה מִגְּדָלָה הַסְּגָדָה סִירְבָּה וְבְּדַקְתָּה מִגְּדָלָה דָּמָן

וְבְּדַקְתָּה מִגְּדָלָה, וְבְּדַקְתָּה מִגְּדָלָה וְבְּדַקְתָּה מִגְּדָלָה רְבָבָה

וְבְּדַקְתָּה מִגְּדָלָה בְּעַמְּדָה, וְבְּדַקְתָּה מִגְּדָלָה וְהַמְּלֵאָה

וְבְּדַקְתָּה מִגְּדָלָה כְּבָבָה סִירְבָּה סִירְבָּה וְהַמְּלֵאָה

וְבְּדַקְתָּה מִגְּדָלָה מִגְּדָלָה גַּתְתָּה וְסִירְבָּה, וְבְּדַקְתָּה מִגְּדָלָה

וְבְּדַקְתָּה מִגְּדָלָה כְּבָבָה כְּבָבָה בְּעַמְּדָה בְּעַמְּדָה וְבְּדַקְתָּה מִגְּדָלָה

וְבְּדַקְתָּה מִגְּדָלָה בְּעַמְּדָה, בְּדַקְתָּה סִירְבָּה וְהַמְּלֵאָה

וְהַרְבָּאָתָה, וְהַרְבָּאָתָה, וְהַרְבָּאָתָה!

לְפָנֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ.

לְפָנֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ,
מִתְּבָנָה מִתְּבָנָה,
מִתְּבָנָה מִתְּבָנָה;
לְפָנֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ,
מִתְּבָנָה מִתְּבָנָה,
מִתְּבָנָה מִתְּבָנָה;
לְפָנֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ,
מִתְּבָנָה מִתְּבָנָה,
מִתְּבָנָה מִתְּבָנָה;
לְפָנֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ,
מִתְּבָנָה מִתְּבָנָה,
מִתְּבָנָה מִתְּבָנָה;

לְפָנֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ.

לְפָנֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ,
מִתְּבָנָה מִתְּבָנָה,
מִתְּבָנָה מִתְּבָנָה;

לְפָנֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ,

לְפָנֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ;

'^W_U^N, ^W_U^T H_US ^W_U^GS, ' ^W_U^R ^W_U^T H_US
^W_U^RS, ^W_U^R H_US ^W_U^HS, ^W_U^R H_US ^W_U^FT,
^W_U^R H_US ^W_U^AS; ' ^W_U^C ^W_U^M ^W_U^R
S_U^R ^W_U^V S_U^GG S_U^R. ◆

'H_US ^W_U^TS, P_U^RH_US? '

'^W_U^HT'S ^W_U^E, ' S_U^R H_U ^W_U^HR_U^M,
^W_U^R U_U^G F_U^R_U^M H_US ^W_U^GH_U^TF_U^M ^W_U^TU_U^P ?
H_U S_U^GG S_U^R. 'H_US ^W_U^TS. ^W_U^HT'S
^W_U^HT ^W_U^M H_U C_U^G, G_U^R_U^M M_U^M. '

'^W_U^C P_U^RH_U? ' S_U^R H_U W_U^C. ◆

'^W_U^C P_U^RH_U? R_U^GH_U^T V_U^M H_U^M H_U^T'S ^W_U^M,
R_U^GH_U^T H_U ^W_U^HR_U^M. ' ^W_U^C S_U^DP_U^{GS.}

לְשׁוֹן

בָּרֶךְ יְהִי שְׁמְךָ יְשַׁפֵּחַ וְאַתָּה

בָּרֶךְ יְהִי תְּשַׁבֵּחַ; בָּרֶךְ יְהִי

בָּרֶךְ יְהִי מִזְבֵּחַ וְמִזְבֵּחַ תְּהִלָּה כְּבָשָׂעֵן, בָּרֶךְ

בָּרֶךְ יְהִי קְרָבָן וְבָשָׂר וְלִבָּנָה

בָּרֶךְ יְהִי, כְּבָשָׂעֵן תְּהִלָּה יְהִי וְלִבָּנָה,

בָּרֶךְ יְהִי מִזְבֵּחַ גָּבֵעַ. בָּרֶךְ יְהִי

בָּרֶךְ יְהִי מִזְבֵּחַ תְּהִלָּה כְּבָשָׂעֵן, בָּרֶךְ יְהִי

בָּרֶךְ יְהִי כְּבָשָׂעֵן תְּהִלָּה כְּבָשָׂעֵן, בָּרֶךְ יְהִי

בָּרֶךְ יְהִי כְּבָשָׂעֵן תְּהִלָּה כְּבָשָׂעֵן, בָּרֶךְ יְהִי

בָּרֶךְ יְהִי כְּבָשָׂעֵן תְּהִלָּה כְּבָשָׂעֵן, בָּרֶךְ יְהִי

בָּרֶךְ:

בָּרֶךְ גָּבֵעַ, גָּבֵעַ, בָּשָׂר, 'ס, 'הִלָּה

בָּשָׂר, בָּרֶךְ;

! ? , ? !

Wc

‘**W**HAT **T**EACHES **S**CHOOL, **S**CHOOL,
RIGHTS **A**RE **Q**UIETLY **N**EGLECTED, **I**’
SHE **S**AYS, **U**NLESS **F**IRST **T**HEY **P**ROTEST **S**HE **S**AYS
SCOLD. **I**’**T** IS **W**ELL **I**’**V**IEW **T**HEY **R**IGHTS,
SCOLD, **S**HE **F**INDS **S**HE **I**’**S** FUTURE
WELL **D**EFINITE **H**OW **W**ELL **W**ELL **W**ELL **I**
WELL **W**ELL **W**ELL **W**ELL **W**ELL **I**

“**I**’**T**, **I**’**T** **H****E****N**’**T** **H****E****N**’**T**, **I**’**T**
C**S****E****N**’**T** **H****E****N**’**T** C**M****F****N**’**T** **H****E****N**’**S**’**T**
H**E****N**’**S**’**T** **H****E****N**’**R**’**F****M**’**S**, **C**
H**E****N**’**R**’**S**, **M****N****P****N****P** **H****E****N**’**S**, **M****N****P****N****P**
H**E****N**’**R**’**K**’**N**, **C****M****F****R**’**T** **H****E****N**’**H****U****S**’**N****S**,
N**P** **H****E****N**’**R**’**P**’**T** **H****E****N**’**H****U****S**’**R**’**P**
G**N****R**’**S**. **I**’**S**’**H****R**’**T****H****E****N**’**G**’**P****C**’**H**
W**M**’**N**, **G****N****T****M**’**N**, **H****T**’**H****E****N**’**R**’**L****M**
T’**S****U****N**’**S****H****E****N**’**R**’**F**’**C****E****N**’**S**’**H****S**;
V**R****E****N**’**H****R**’**S**,

‘**H****E****L****L****O**’ **S** **W****A****T****H** ‘**E****R****N****E**’ **S** **U****E** **T**
G **W****E****R****N****E**, **F****Y****M** **R****E****N****D** **C****U****E****S** **S** **E****N****T** **H****E**
U**N****D** **E****R****N****E** **I** **H****S** **M****E****T****H****E****R****N****E**’ **S** **S****P****E****N****T**, **H****Y****U****N****G** **E****N****T**
M **P****R****E****C****U****E** **R** **F****Y****M** **H****S** **(****T****H****E****T****'****S**

לְבָנָיו וְבָנָתָיו) בְּנֵי יִשְׂרָאֵל מִלְּפָנֵי
בְּנֵי אֶgypt וְבָנֵי כָּל־הַגָּזֶב. בְּנֵי
יִשְׂרָאֵל פָּרֹשׁ תְּמִימָד, וְבָנֵי
יִשְׂרָאֵל נִגְרָב; וְבָנֵי כָּל־
הַגָּזֶב מִלְּפָנֵי בְּנֵי יִשְׂרָאֵל. וְבָנֵי
יִשְׂרָאֵל תְּבֻאֵבָה, וְבָנֵי כָּל־
הַגָּזֶב יְלִכְמָד בְּבָנֵי יִשְׂרָאֵל
וְבָנֵי כָּל־הַגָּזֶב; וְבָנֵי יִשְׂרָאֵל
בְּבָנֵי יִשְׂרָאֵל, וְבָנֵי
בְּבָנֵי יִשְׂרָאֵל.

וְבָנֵי יִשְׂרָאֵל תְּבֻאֵבָה, וְבָנֵי
כָּל־הַגָּזֶב, וְבָנֵי יִשְׂרָאֵל
וְבָנֵי יִשְׂרָאֵל יְלִכְמָד בְּבָנֵי
יִשְׂרָאֵל. וְבָנֵי
בְּבָנֵי יִשְׂרָאֵל.

'**כִּי** **נָא** **כִּי** ?' **סְגִּיל** **לֵב** **לֵב** .

'S S, 'S P X Q R n .
C S S, K P N : G W L
H , H U G H , H P X H G W R F N
T H S C H R R H ? H c , H P W H
H S' H G H G S W S - R W

'C'ELP H', G'ELP M', 'C'ELP
S'UN'V'ELP L'. H' SH' - L'R V'R H'S
G'ELP, G'ELP R'U'N', S'UN'V'ELP
R'U'N' V'ELP A' H' H'U'N',
D' S' F'U' F'U' SH'U'NG' F'U' L', C'
H' R'U'N'. S'UN'V'ELP C' H'
D' S' F'U' S'U' T'U'NG'. C' H'
L' U' V'ELP H' W' V'ELP
T'U'NG' H' W' E'U' S' C' R' E'
H'S H'D', D' S' F'U' F'U' H' R' S'
F'U' H' R' H' S' E'.

'C'ELP H', G'ELP M', 'C'ELP
S'UN'V'ELP L'. H' SH' - L'R V'R H'S
G'ELP, G'ELP R'U'N', S'UN'V'ELP
R'U'N' V'ELP A' H' H'U'N',
D' S' F'U' F'U' SH'U'NG' F'U' L', C'
H' R'U'N'. S'UN'V'ELP C' H'
D' S' F'U' S'U' T'U'NG'. C' H'
L' U' V'ELP H' W' V'ELP
T'U'NG' H' W' E'U' S' C' R' E'

A black and white photograph showing a collection of small, dark, rectangular objects, likely seeds or insects, arranged in two rows on a light-colored surface. The objects vary slightly in size and orientation. A single green square marker is positioned at the bottom center of the frame.

“**W**HAT **E**VER **C**OULD **H**APPEN **N**OW **I** **W**ANT
THE **S**UN **TO** **SHINE**, ” **H**ERI’S
SIGHT **W**AS **BL**URRY — “**C**-**O**-**D**—**S**
EVEN — **W**HEN I **COULD** **S**EE **G**
R? ” **H**ERI **W**AS **SH**Y, **W**
UNTIL **HE** **RE**MOVED **THE** **BL**URRY,
WHEN **HE** **COULD** **S**EE **W**ELL,
“**W**HY **D**ON’T **Y**OU **W**ALK **W**ITH **M**E?
WALK **W**ITH **M**E, **W**ALK **W**ITH **M**E.

“**G**OOD, **W**ELL, **W**ALK **W**ITH **M**E **ST**ILL,
WALK **W**ITH **M**E — **C**OME **W**ITH **M**E
WALK **W**ITH **M**E, **W**ALK **W**ITH **M**E, **W**ALK **W**ITH **M**E.
WALK **W**ITH **M**E, **W**ALK **W**ITH **M**E, **W**ALK **W**ITH **M**E,
WALK **W**ITH **M**E, **W**ALK **W**ITH **M**E — **C**OME **W**ITH **M**E.

רְאֵתִי אֶת־בְּנֵי־עַמָּךְ וְאֶת־בְּנֵי־עַמָּךְ
וְאֶת־בְּנֵי־עַמָּךְ וְאֶת־בְּנֵי־עַמָּךְ;
וְאֶת־בְּנֵי־עַמָּךְ וְאֶת־בְּנֵי־עַמָּךְ,
וְאֶת־בְּנֵי־עַמָּךְ וְאֶת־בְּנֵי־עַמָּךְ;
וְאֶת־בְּנֵי־עַמָּךְ וְאֶת־בְּנֵי־עַמָּךְ,
וְאֶת־בְּנֵי־עַמָּךְ וְאֶת־בְּנֵי־עַמָּךְ;
וְאֶת־בְּנֵי־עַמָּךְ וְאֶת־בְּנֵי־עַמָּךְ,
וְאֶת־בְּנֵי־עַמָּךְ וְאֶת־בְּנֵי־עַמָּךְ;
וְאֶת־בְּנֵי־עַמָּךְ וְאֶת־בְּנֵי־עַמָּךְ,
וְאֶת־בְּנֵי־עַמָּךְ וְאֶת־בְּנֵי־עַמָּךְ;

לְבָנָה בְּנֵי אֶחָד

2. **W**hile, **E**ntry, **R**ead, **U**p,

“P, E, I, G, R, ?”

ગુરુ, પદ્મ રાજ વિલાસ દુ:

“我，你，他，她，它，是，不是，

D **R** ; **P** **E** **T** **G** **F** **U**

... H R I : R R R R R R R R

THE FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE

A decorative horizontal bar consisting of a series of black squares of varying sizes arranged in a repeating pattern, with a small green square at the center.

"'חָרָ?" שֶׁבַע. "'לִמְנַעַן
כֵּן כְּהַרְבָּה."

"לְעֵגָן," שֶׁבַע
כֵּן, "'לְעֵגָן'"
כֵּן, "'לְעֵגָן'"

"חָרָ," שֶׁבַע, "'לְעֵגָן'
כֵּן; "לְעֵגָן" כֵּן
כֵּן כֵּן, "'לְעֵגָן'."

"לְרֹב," שֶׁבַע כֵּן,
לְעֵגָן כֵּן כֵּן
כֵּן כֵּן - "לְרֹב
לְעֵגָן כֵּן, כֵּן
כֵּן."

" ; ? ? ? ? , ,
? ? - " ? ? ? ? .

A 3x3 grid of three rows of 8-bit pixel art. The first row contains symbols like !, ?, :, ;, and . The second row contains symbols like " and ?. The third row contains symbols like W, R, P, C, U, and L.

A horizontal sequence of seven 8x8 pixel grayscale images showing a handwritten digit '2' being drawn from left to right. The digit is composed of black pixels on a white background. In the first frame, the top-left pixel is black. By the second frame, a vertical stroke is partially drawn. In the third frame, the vertical stroke is complete. In the fourth frame, a horizontal stroke begins at the bottom of the vertical line. In the fifth frame, the horizontal stroke is nearly complete. In the sixth frame, the horizontal stroke is fully drawn, and the digit is now a complete '2'. In the seventh frame, the digit remains a complete '2'.

תְּמִימָה, תְּמִימָה כַּאֲשֶׁר
לֹא־לֹא, כַּאֲשֶׁר כַּאֲשֶׁר כַּאֲשֶׁר,
כַּאֲשֶׁר כַּאֲשֶׁר, כַּאֲשֶׁר כַּאֲשֶׁר
כַּאֲשֶׁר כַּאֲשֶׁר, כַּאֲשֶׁר כַּאֲשֶׁר כַּאֲשֶׁר
כַּאֲשֶׁר.

"לֹא־לֹא, לֹא־לֹא, " כַּאֲשֶׁר,
לֹא־לֹא כַּאֲשֶׁר כַּאֲשֶׁר, כַּאֲשֶׁר
לֹא־לֹא כַּאֲשֶׁר כַּאֲשֶׁר כַּאֲשֶׁר
לֹא־לֹא. "לֹא־לֹא
לֹא־לֹא. לֹא־לֹא כַּאֲשֶׁר
לֹא־לֹא כַּאֲשֶׁר כַּאֲשֶׁר כַּאֲשֶׁר.
לֹא־לֹא כַּאֲשֶׁר כַּאֲשֶׁר
לֹא, " כַּאֲשֶׁר; " כַּאֲשֶׁר כַּאֲשֶׁר
לֹא־לֹא? כַּאֲשֶׁר, ?" כַּאֲשֶׁר

8.

"...הַנְּזֶהָר," רֹאשׁ - סִ
נְצָבָה בְּמִזְבֵּחַ.
וְיַעֲשֵׂה כָּל־בְּנֵי יִשְׂרָאֵל -
"לְלִבְנֵי יִשְׂרָאֵל תִּתְּהִלֵּךְ
בְּיַד־בְּנֵי יִשְׂרָאֵל."

"...בְּנֵי יִשְׂרָאֵל," וְיַעֲשֵׂה
סִנְמָן, שְׁמַעַן מִזְבֵּחַ. "לְ
כָּל־בְּנֵי יִשְׂרָאֵל,
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל."

"...בְּנֵי יִשְׂרָאֵל תִּתְּהִלֵּךְ -
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, בְּנֵי יִשְׂרָאֵל
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, בְּנֵי יִשְׂרָאֵל,
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, בְּנֵי יִשְׂרָאֵל,
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, בְּנֵי יִשְׂרָאֵל,

A horizontal sequence of seven abstract, blocky characters resembling letters B, G, U, E, M, J, and ?.

"!!' " : " ! " " " "

גָּדְעָן, מִתְּבָרָן - גָּדְעָן

A horizontal sequence of five 8x8 pixel grayscale images showing a handwritten digit '2' being drawn from left to right. The digit is composed of black pixels on a white background. In the first frame, the digit starts at the far left. In subsequent frames, the digit moves towards the right, with new segments appearing as it progresses. By the fifth frame, the digit is nearly complete.

• P. 22722. " " - G. C. F. U.

W E S T C O A S T M A R K E T

11 - 100 - 100

וְאֵלֶּה, כָּלֵב וְבָנָיו
וְאַתָּה תִּשְׁמֹךְ.

"לֹא אָמַר שׁוֹבֵב,
אֲלֹהֵי אָתָּה. "כַּא
אָתָּה? אָתָּה אָתָּה? אָתָּה
אָתָּה? אָתָּה?
אָתָּה אָתָּה?
אָתָּה אָתָּה.
אָתָּה אָתָּה.
אָתָּה אָתָּה;
אָתָּה אָתָּה.
אָתָּה."

כָּלֵב שׁוֹבֵב אָתָּה
אָתָּה אָתָּה; אָתָּה אָתָּה
אָתָּה אָתָּה - אָתָּה, אָתָּה.
אָתָּה אָתָּה אָתָּה

“
”

“**你**，”**我**，“**你**，**你**。
你！
你是**谁**？
谁？
你是**谁**？
你是**谁**？
你是**谁**。
“**你**，**你**是**谁**？”

“**我**是**人**，**我**是**人**，**我**是**人**，**我**是**人**。
我是**人**。

“**你**，”**我**，“**你**是**人**，**你**是**人**。
你是**人**？”

"**G****G**, "**G****G**.

"**G****G** **G****G** **G****G**, **G****G**,
G**G**; **G****G** **G****G** **G****G**
G, **G****G**, **G****G** **G****G**
G**G** **G****G**, **G****G**;
G**G** **G****G** **G****G**, **G****G** **G****G**
G**G**.

"**G****G**, "**G****G** **G****G**
G**G** **G****G** **G****G**, ;
G**G** **G****G** **G****G** **G****G**
G**G** **G****G** **G****G** **G****G**
G**G** **G****G** **G****G** **G****G**
G**G** **G****G** **G****G** **G****G**

וְעַל־יָדֶךָ תִּשְׁאַל וְאֵלֶיךָ תִּשְׁאַל
בְּבִנְתְּךָ תִּשְׁאַל וְאֵלֶיךָ תִּשְׁאַל
בְּבִנְתְּךָ תִּשְׁאַל וְאֵלֶיךָ תִּשְׁאַל
בְּבִנְתְּךָ תִּשְׁאַל וְאֵלֶיךָ תִּשְׁאַל

"**אָמֵן**!" **וְיַעֲשֶׂה** **בְּרִית** **זֶה**,
וְיַעֲשֶׂה **בְּרִית** **זֶה**, **וְיַעֲשֶׂה** **בְּרִית**
זֶה.

"**אָמֵן**!" **וְיַעֲשֶׂה** **בְּרִית** **זֶה** (**בְּ**
לְבִנֵּי **אָמֹר** **בְּ****בְּרִית** **זֶה**
זֶה **בְּ****זֶה**), **וְיַעֲשֶׂה**
בְּ**זֶה**, **וְיַעֲשֶׂה**, "בְּ
זֶה!
וְיַעֲשֶׂה **בְּ****זֶה** **בְּ**
זֶה **בְּ****זֶה**." **כֵּן**, **וְיַעֲשֶׂה**
בְּ**זֶה**, **וְיַעֲשֶׂה**, "בְּ
זֶה!
וְיַעֲשֶׂה **בְּ****זֶה** **בְּ**
זֶה, **וְיַעֲשֶׂה** **בְּ****זֶה**;

"**בְּ****זֶה** **בְּ****זֶה** **בְּ****זֶה**, "בְּ

• M G G , F V U : F ?
P ! " !

W 2 M P D F

F M B V G M F M V S

בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

וְיַעֲשֵׂה יְהוָה כָּל־אֲשֶׁר־יֹאמְרָה לְךָ בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל

וְיַעֲשֵׂה יְהוָה כָּל־אֲשֶׁר־יֹאמְרָה לְךָ וְיַעֲשֵׂה כָּל־אֲשֶׁר־יֹאמְרָה לְךָ

W W G ; F G M

W G W M G W M F ? J

— 1 —

二〇一〇年九月三十日

A decorative horizontal banner consisting of a repeating pattern of black squares and rectangles arranged in a grid-like fashion.

W E R E P A S T ?

The image displays a sequence of binary patterns representing the growth of a binary tree. It consists of several horizontal rows of black squares on a white background. The first row has two black squares. The second row has three black squares, with the third one being slightly taller than the others. The third row has four black squares, with the fourth one being taller. This pattern continues, with each subsequent row having one more square than the previous one, and the last square being taller. The overall effect is a visual representation of a binary tree's structure as it branches out.

לְךָ יְהוָה, כֹּהֵן, כַּא
שֶׁאָמַרְתָּ לִי אָמַרְתָּ
לְךָ כֹּהֵן מִזְבֵּחַ
לְעֵדָה; כֹּהֵן זָבֵחַ
כַּאֲמִתָּה, כַּאֲמִתָּה
כַּאֲמִתָּה - כַּאֲמִתָּה.

"וְ," וְכֵן, "כַּאֲמִתָּה
כַּאֲמִתָּה, כַּאֲמִתָּה
כַּאֲמִתָּה - כַּאֲמִתָּה
כַּאֲמִתָּה, כַּאֲמִתָּה, כַּאֲמִתָּה -
"כַּאֲמִתָּה ?"

"וְ, בָּרוּךְ, " וְכֵן
כַּאֲמִתָּה, " כַּאֲמִתָּה בָּרוּךְ "

The image consists of three horizontal rows of five binary images each. The first row contains the letters 'G', 'W', and 'M'. The second row contains three instances of the letter 'M'. The third row contains two instances of the letter 'M'. Each letter is surrounded by a cluster of black pixels. A small diamond marker is placed below each letter in the second and third rows.

תְּבִשׁ), בְּבָבֶלְן וְאַנְגָּלוֹ
כְּנָזְבֵּן, וְ, כְּנָזְבֵּן
וְכְנָזְבֵּן, בְּבָבֶלְן
כְּנָזְבֵּן, "בְּבָבֶלְן?

"הָיָה, " בְּבָבֶלְן כְּנָזְבֵּן,
כְּנָזְבֵּן כְּנָזְבֵּן, בְּבָבֶלְן
כְּנָזְבֵּן כְּנָזְבֵּן, בְּבָבֶלְן
בְּבָבֶלְן - "בְּבָבֶלְן
בְּבָבֶלְן, בְּבָבֶלְן."

"בְּבָבֶלְן, בְּבָבֶלְן, " בְּבָבֶלְן
בְּבָבֶלְן, בְּבָבֶלְן, בְּבָבֶלְן
בְּבָבֶלְן, בְּבָבֶלְן, בְּבָבֶלְן
בְּבָבֶלְן, בְּבָבֶלְן, בְּבָבֶלְן

וְיָמֵן וְלִבְנֵי
גַּדְעֹן, כִּי יְהִי רָחֵל, יְ
הִי, "יְהִי רָחֵל", יְ
הִי?

יְהִי רָחֵל עֲבָדָךְ, יְ
הִי שָׁבֵט כָּמֶן, גַּדְעֹן,
יְהִי כָּבֵד שָׁמֶן כָּבֵד כָּבֵד
יְהִי, יְהִי רָחֵל עֲבָדָךְ,
יְהִי שָׁבֵט כָּמֶן, גַּדְעֹן,
יְהִי כָּבֵד שָׁמֶן כָּבֵד כָּבֵד
יְהִי, יְהִי שָׁבֵט כָּמֶן
יְהִי כָּבֵד שָׁמֶן, יְהִי
יְהִי כָּבֵד שָׁמֶן

"**W**hat? **I**'**m** **not**, **o**
here," **s**he **s**aid, "**W**hy **do**
you **think** **I** **am** **a** **girl**? **I** **am**
a **boy**. **W**hy **do** **you** **ask**
me?"

"**Y**ou **are**," **s**he **s**aid
smiling, "**W**hy **do** **you** **ask** **me**?"
When **she** **asked** **him**, **he** **smiled** **back** **at** **her**.
When **she** **asked** **him**, **he** **smiled** **back** **at** **her**.

"**Y**ou **are**," **s**he **s**aid.

"**Y**ou **are**," **s**he **s**aid.
"I **know** **you** **are** **a** **boy**," **s**he **s**aid.
"I **know** **you** **are** **a** **boy**," **s**he **s**aid.

2, 3. 6, 2; 2x2
2 2 2 2, 2 2 2 2;
2, 2 2 2 2, 2 2 2 2;
2 2 2 2, 2 2 2 2;
2 2 2 2, 2 2 2 2;
2 2 2 2, 2 2 2 2;
2 2 2 2, 2 2 2 2;
2 2 2 2, 2 2 2 2;
2 2 2 2, 2 2 2 2;

"2 2 2 2, 2 2 2 2;
2; "2 2 2 2, 2 2 2 2,
2 - 2 2 2 2, 2 2 2 2;
2 2 2 2, 2 2 2 2;

בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, וְנַעֲמָד בְּבָנָיו;
וְנִזְכַּר בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, וְ
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, וְנִזְכַּר
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, וְנִזְכַּר
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, וְנִזְכַּר
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, וְנִזְכַּר
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, וְנִזְכַּר.

בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, וְנִזְכַּר
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, וְנִזְכַּר, וְ
וְנִזְכַּר בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, וְ
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, וְנִזְכַּר
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, וְנִזְכַּר,
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, וְנִזְכַּר
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, וְנִזְכַּר, וְ

לְמַתָּהָרָה, בְּבִזְבֵּחַ
לְבַשְׂרָה, כְּבָשָׂבָעָה
לְבַשְׂרָה. בְּבִזְבֵּחַ
לְבַשְׂרָה, בְּבִזְבֵּחַ
לְבַשְׂרָה, בְּבִזְבֵּחַ.

"לְבַשְׂרָה," רַבָּי,
לְבַשְׂרָה, לְבַשְׂרָה
לְבַשְׂרָה, "לְבַשְׂרָה
לְבַשְׂרָה, לְבַשְׂרָה?
לְבַשְׂרָה."

"אָה!" רַבָּי
לְבַשְׂרָה. "אָה!"

"לְבַשְׂרָה," רַבָּי. "

"אָהַ זֶּה! יְהִי כָּךְ
זֶה?"

"זֶה וְזֶה כָּךְ,"
רֹאשׁוֹת; "זֶה כָּךְ
אֲכִילָה."

"זֶה אֲכִילָה?"
רֹאשׁוֹת. "זֶה אֲכִילָה
אֲכִילָה?"

"זֶה!" רֹאשׁוֹת
עָמָד. "זֶה כָּךְ כָּךְ,
זֶה. זֶה."

"זֶה אֲכִילָה," רֹאשׁוֹת

ס, "תְּמִימָה. מַבְדֵּל
כַּי?"

"אֲבָבָה בְּנֵי כָּלִיל,
בְּבָבָה בְּנֵי כָּלִיל
בְּבָבָה. בְּבָבָה
בְּבָבָה בְּבָבָה?
בְּבָבָה, בְּבָבָה?
בְּבָבָה (בְּבָבָה) ?
בְּבָבָה ? בְּבָבָה ?
בְּבָבָה, בְּבָבָה ?
בְּבָבָה.

"בְּבָבָה, בְּבָבָה, בְּבָבָה
בְּבָבָה ? בְּבָבָה ?
בְּבָבָה ? בְּבָבָה ?

וְאֵת הַזָּמָן יְהוָה
בְּעִירָה, וְכֹל אֶרְץ
יְהוָה, כֹּל אֶרְץ
עַמּוֹד.

וְאֵת הַזָּמָן, וְאֵת
עַמְּגִילָה וְעַמְּגִילָה
וְאֵת אֶחָד, וְאֵת
אֲנָשָׁה וְאֲנָשָׁה,
וְאֵת אֶחָד, וְאֵת,
וְאֵת, וְאֵת אֶחָד
וְאֵת, וְאֵת אֶחָד; וְאֵת,
וְאֵת אֶחָד, וְאֵת
וְאֵת, וְאֵת אֶחָד;

‘**וְיַעֲשֶׂה**, **בְּרִית** = **תְּנִתֵּן**’,

— 1 —

שְׁנָאָה (בְּעֵבֶד, שְׁנָאָה) :

A horizontal sequence of 10 small, black, pixelated icons arranged in a row. The icons are composed of a grid of 4x4 pixels. From left to right, they represent: a cluster of squares, a diamond shape, a dot, a cluster of squares, a double引号 ("), a cluster of squares, a double引号 ("), a cluster of squares, a double引号 ("), and a diamond shape.

"... 'n' 'n' 'n' 'n'! 'n' 'n' 'n' 'n'!"

! " !

נְכֹזֶבֶת, מִזְבֵּחַ
לְמִזְבֵּחַ, וְעֵדָה
כְּמִזְבֵּחַ בְּקַרְבָּן
כִּי - "לְמִזְבֵּחַ, בָּנָה
וְ, " וְ, "בְּמִזְבֵּחַ"
לְמִזְבֵּחַ, וְ, וְ
בְּמִזְבֵּחַ." וְ, וְ
וְ, וְ, וְ
בְּמִזְבֵּחַ, וְ, וְ
וְ, וְ, וְ.

"לְמִזְבֵּחַ, וְ, וְ
לְמִזְבֵּחַ, וְ, וְ

ס-פְּרָנָץ. "שֶׁ
לֹּא, נִכְנַעַת
לְפָנָי - הַמְּלָאָה
לְפָנָי; בְּלֹא, יֵצֵא
לְפָנָי."

"הָנָה," רָאשָׁוֹת,
"בְּלֹא, בְּלֹא."

"סְפָר," וְסָרֶבֶת
לְפָנָי, בְּלֹא
לְפָנָי, בְּלֹא
לְפָנָי. "הַזְּמָנָה
לְפָנָי!"

"בְּלֹא זְמָנָה, בְּלֹא

וְיַעֲשֵׂה יְהוָה כָּל
אֵת הַזֶּה בְּבָנֶיךָ

"בְּאַתְּ לֹא תִּשְׁמַע
לְקֹדֶשׁ קָדְשָׁךְ, וְלֹא
תַּעֲשֶׂה וְתַּחֲזִק; בְּאַתְּ לֹא
תִּשְׁמַע. וְלֹא תַּחֲזִק,
אָתָּה."

"בְּאַתְּ!" וְיַעֲשֵׂה כָּל
אֵת הַזֶּה.

"בְּאַתְּ!" נָסַע. "יְהוָה
בְּאַתְּ?"

"...הָא!" וְכֵן
הַיּוֹם, "הָא, הָיָה
הַיּוֹם, אָה," וְכֵן
הַיּוֹם, "הָא, הָיָה
הַיּוֹם, הָיָה, הָיָה
הַיּוֹם, הָיָה, הָיָה
הַיּוֹם, הָיָה; בְּזֶה,
הַיּוֹם, הָיָה, הָיָה
הַיּוֹם, הָיָה, הָיָה!
הַיּוֹם, הָיָה, הָיָה
הַיּוֹם, הָיָה, הָיָה
הַיּוֹם, הָיָה, הָיָה.
הַיּוֹם, "

"...הָא!" וְכֵן

הה, זהו רגע מוקדם, מוקדם
כדי - "וואו וואו"
וואו וואו. וואו, וואו!"
- וואו וואו - "וְ
וְ! וְוְוְוְוְוְ
וואו. וְוְוְוְוְוְוְ
וואו וְוְוְוְוְוְוְ
וְ - וְוְוְוְוְוְוְ
וְ, וְוְוְוְוְוְ, "וְ
וואו. וְוְוְוְוְוְוְ
וואו, וְוְוְוְוְוְוְ, וְוְוְ
וואו, וְוְוְוְוְוְוְוְ
וואו, וְוְוְוְוְוְוְוְ!" וְוְוְ
וואו, וְוְוְוְוְוְוְוְ
וואו.

‘סְנָאֵת, שְׁמַיִם, יְהֹוָה
בְּשָׂמָחָה, בְּעֵדוֹתֶיךָ
עֲשָׂרָה, תְּבִיא
בְּנֵי-בְּנֵיכֶךָ
לְפָנֵינוּ. תְּבִיא,
בְּנֵי-בְּנֵיכֶךָ,
בְּנֵי-בְּנֵיכֶךָ,
בְּנֵי-בְּנֵיכֶךָ,
בְּנֵי-בְּנֵיכֶךָ.

“בְּנֵי-בְּנֵיכֶךָ,
בְּנֵי-בְּנֵיכֶךָ!

וְכִי-בְּנֵי-בְּנֵיכֶךָ.

“בְּנֵי-בְּנֵיכֶךָ, “בְּנֵי-
בְּנֵיכֶךָ, בְּנֵי-בְּנֵיכֶךָ,
בְּנֵי-בְּנֵיכֶךָ. “בְּנֵי-
בְּנֵיכֶךָ, בְּנֵי-בְּנֵיכֶךָ,

"**ئىزىز،**" **ئۇرۇمچى** **ئەن**
ئەن **ئەن** **ئەن**.

"**ئەن** **ئەن**!" **ئۇرۇمچى**.
"ئەن -"

"**ئەن** **ئەن** **ئەن**?"
ئىزىز،" **ئۇرۇمچى** **ئەن**.
"ئەن **ئەن** **ئەن**, ئەن **ئەن**
ئەن **ئەن**."

"**ئەن**!" **ئۇرۇمچى**
ئەن (**ئەن** **ئەن** **ئەن**
ئەن). "ئەن!" **ئۇرۇمچى**
ئەن. **ئەن** **ئەن** **ئەن**
ئەن, **ئەن**, **ئەن** **ئەن**.

מִזְבֵּחַ, וְאֶתְבָּשָׂר
בְּשָׂרָב "

"בְּנֵי, מִצְרָיִם
בְּנֵי בָּנָה בְּנֵי
בְּנֵי (בְּנֵי כָּל
בְּנֵי) בְּנֵי, וְבָנָה
בְּנֵי בְּנֵי, וְבָנֵי
בְּנֵי, וְבָנֵי בְּנֵי
בְּנֵי; בְּנֵי בְּנֵי
בְּנֵי. בְּנֵי בְּנֵי
בְּנֵי - בְּנֵי, בְּנֵי בְּנֵי,
בְּנֵי בְּנֵי, " בְּנֵי,
בְּנֵי בְּנֵי בְּנֵי;
"בְּנֵי בְּנֵי בְּנֵי!"

"**أَنْتَ** **أَنْتَ** **أَنْتَ**," **أَنْتَ** **أَنْتَ**
أَنْتَ **أَنْتَ**, "أَنْتَ **أَنْتَ**
أَنْتَ, أَنْتَ **أَنْتَ**. أَنْتَ **أَنْتَ**
أَنْتَ **أَنْتَ** **أَنْتَ** **أَنْتَ** **أَنْتَ**,
أَنْتَ **أَنْتَ** **أَنْتَ** **أَنْتَ** **أَنْتَ**
أَنْتَ **أَنْتَ**."

"**أَنْتَ!**" **أَنْتَ** **أَنْتَ**,
"**أَنْتَ** **أَنْتَ** **أَنْتَ!** **أَنْتَ** **أَنْتَ**,
أَنْتَ **أَنْتَ** **أَنْتَ** **أَنْتَ!** **أَنْتَ**
أَنْتَ **أَنْتَ** **أَنْتَ!**"

"**أَنْتَ**," **أَنْتَ**, "**أَنْتَ**.
أَنْتَ **أَنْتَ** **أَنْتَ** **أَنْتَ**, **أَنْتَ**
أَنْتَ, **أَنْتَ** **أَنْتَ** **أَنْتَ**."

"S. V., " said
he, "I am a
man who
has been
here?"

"S. V., I am a
man, I am a
man who
has been
here," he said.
He said,
"I am a
man who
has been
here," he said.
He said,

"הַיּוֹ - זְמִינָה."

"אָ, אָ, אָ?" נֶחֱדֵךְ
עֲדָם.

"אָ, אָ," רָצֵף, מִזְמָרָת
אָדָם, "אָ, אָ, אָ"
כֵן - "

"אָ, אָ, אָ, אָ, אָ"
אָדָם, "אָ, אָ, אָ"
עֲדָם.

"אָ, אָ," רָצֵף, שָׁבֵת
אָדָם. "אָ, אָ, אָ"
אָדָם, שָׁבֵת אָדָם

in: 2 x 5 + 5 = ?
x. 2 x 5 = ?, x = ?
x, 4. x = 8 x. ?

“הָאֵלֶּה! הַזְּבֹרֶן

אֲמִתְּךָ כָּלִיל.

“הָאֵלֶּה! אַתָּה

אֲמִתְּךָ, אַתָּה וְאַ

תְּבָרֶךְ אֱלֹהִים, אַ

תְּבָרֶךְ הוּא, “אֵלֶּה

אֲמִתְּךָ!” – שָׁמַיִם,

אָדָם, בָּשָׂר, בָּשָׂר

וְכָל־בָּשָׂר בָּשָׂר –

אֲמִתְּךָ אֲמִתְּךָ, אֲ

מִתְּבָרֶךְ, אֲמִתְּךָ לְ

אֲמִתְּךָ וְאֲמִתְּךָ, אֲמִתְּךָ

וְאֲמִתְּךָ, אֲמִתְּךָ

אֲמִתְּךָ וְאֲמִתְּךָ.

‘So far, so good,
but there is one
tiny problem.
The first two
rows of the
table are
empty.
I’m not sure
what happened
there, but I
think it’s
because the
table was
too large
for the
screen.
I’ll have to
fix this
problem
as soon as
possible.
In the
meantime,
I’ll just
keep working
on the
rest of the
project.
I’m really
excited about
what we’re
going to
achieve.
Thank you
again for
your support.
I’ll see you
soon.
Take care,
John’

"...," I said, " -
"I'm sorry, I. I
- "

"!" I said, "I'm
sorry. I'm so
unpleasant, I?"

"...," I said
again.

"Please," I said,
"I'm sorry, I'm."

"Huh!" I said again.

"I, I," I said, "I'm.

A 7x8 grid of black squares arranged in seven rows and eight columns. The grid is positioned in the center of the page.

מְלָא, תִּכְלֹא וְתִזְבַּח
מְלָא, תִּכְלֹא וְתִזְבַּח
מְלָא, תִּכְלֹא; זֶה מְלָא,
לְמַעַן תִּזְבַּח, תִּזְבַּח,
וְתִזְבַּח, "מְלָא, תִּזְבַּח?
זֶה מְלָא, "מְלָא, תִּזְבַּח
וְתִזְבַּח, זֶה מְלָא."
וְתִזְבַּח, "מְלָא וְתִזְבַּח,
וְתִזְבַּח, זֶה מְלָא וְתִזְבַּח
וְתִזְבַּח, זֶה מְלָא וְתִזְבַּח
וְתִזְבַּח, זֶה מְלָא וְתִזְבַּח?
"מְלָא, תִּזְבַּח, "מְלָא,

תְּמִימָה, "אֵל," רַב
סְּעִירָה, "בְּנֵי יִשְׂרָאֵל,
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל." אֵל
בְּמִימָה מְבָרֶךְ, וְ
כְּבָרֶךְ בְּמִימָה
וְ, בְּמִימָה, "אֵל קָדוֹשׁ
בָּרוּךְ הוּא, בְּמִימָה,
בְּמִימָה בְּמִימָה";
בְּמִימָה בְּמִימָה; בְּמִימָה
בְּמִימָה בְּמִימָה
בְּמִימָה בְּמִימָה.
בְּמִימָה, בְּמִימָה בְּמִימָה
בְּמִימָה בְּמִימָה
בְּמִימָה, בְּמִימָה בְּמִימָה
בְּמִימָה, בְּמִימָה בְּמִימָה;

A 4x10 grid of black and white pixels. The digit '2' is drawn in black pixels. It has a vertical stroke on the left, a horizontal stroke at the top, and a diagonal stroke from the middle of the top to the bottom right. There is one green pixel located in the second row, fourth column.

- תְּקַנֵּן נָשָׁה, וְתִּמְלֹא
בְּרַבְדָּם, שֶׁנָּה
לְעָזָב, תְּמַלֵּא, יְמִינָה!
אֲזֶה יְמִינָה, וְעַמְּדָה
לְפָנֶיךָ תְּמִימָה; תְּמִימָה
לְפָנֶיךָ תְּמִימָה
אֲזֶה תְּמִימָה, אֲזֶה
עַמְּדָה (עַמְּדָה
לְפָנֶיךָ); תְּמִימָה,
עַמְּדָה, תְּמִימָה
אֲזֶה תְּמִימָה, תְּמִימָה
עַמְּדָה; תְּמִימָה?
אֲזֶה, תְּמִימָה, וְ
תְּמִימָה. תְּמִימָה
אֲזֶה תְּמִימָה, תְּמִימָה

(ג, יבב, מז ?
בב בב בב בב (ב), ב
בב בב בב בב בב
בב, בב בב בב בב
ב, בב בב בב בב ב
בב בב בב בב ב
בב, בב בב בב ב
בב בב בב ב

לְמִזְבֵּחַ תְּמִימָה
לְמִזְבֵּחַ תְּמִימָה
לְמִזְבֵּחַ תְּמִימָה
לְמִזְבֵּחַ תְּמִימָה

"...," said the man.
"I'm not - we're not
going to - will you
see, I'm not going to
- he - !"

" " 2 3 , 4 ? " 5 6 .

A black and white illustration of a speech bubble containing a stylized message. The message is composed of a series of black squares arranged in a pixelated font. The text reads "I'm - u - c!" followed by several question marks and a small diamond shape at the end.

"**אָמַרְתִּי**, כִּי
בְּעֵדֶנִי תִּשְׁלַחֲנָה;
וְאָמַרְתִּי; אָמַרְתִּי;
בְּעֵדֶנִי; בְּעֵדֶנִי
כִּי."

"**אָמַרְתִּי**!" רָאָה
הָרָא, וְאָמַרְתִּי.

"**אָמַרְתִּי**!" רָאָה.
"בְּעֵדֶנִי, בְּעֵדֶנִי,
בְּעֵדֶנִי."

"**אָמַרְתִּי**," רָאָה.

'**סְבִּרְתָּה** - יְמִינָה
בְּנֵי, **בְּנֵי**, **בְּנֵי**
סְבִּרְתָּה - יְמִינָה
בְּנֵי **בְּנֵי**? **בְּנֵי** ?
בְּנֵי **בְּנֵי** בְּנֵי
בְּנֵי **בְּנֵי** **בְּנֵי**, **בְּנֵי**
'**כִּי** **סְבִּרְתָּה**?' **בְּנֵי**
בְּנֵי **בְּנֵי**, **בְּנֵי**
בְּנֵי **בְּנֵי**- **בְּנֵי**.'

'**בְּנֵי**?' **בְּנֵי**
בְּנֵי, **בְּנֵי**? **בְּנֵי**
בְּנֵי.

'**בְּנֵי**-**בְּנֵי**', **בְּנֵי**
בְּנֵי. '**בְּנֵי**? **בְּנֵי**, **בְּנֵי**

‘**אָמַרְתִּי**: **בְּנֵי**
יִשְׂרָאֵל תִּשְׁמַע
בְּנֵי בָּנָי.’

‘**אָמַרְתִּי**?’ **בְּנֵי**.

‘**אָמַרְתִּי** בְּנֵי
יִשְׂרָאֵל,’ **בְּנֵי** תִּשְׁמַע;
בְּנֵי בָּנָי,
בְּנֵי בָּנָי:
‘**אָמַרְתִּי** בְּנֵי
יִשְׂרָאֵל;’ “**בְּנֵי** בָּנָי
בְּנֵי בָּנָי,
בְּנֵי בָּנָי.” **כֹּל** כָּל
בְּנֵי, **בְּנֵי** בָּנָי.

וְאֵלֶיךָ תִּשְׁרֹךְ אַתָּה,
וְאֵלֶיךָ תִּשְׁרֹךְ אַתָּה
וְאֵלֶיךָ תִּשְׁרֹךְ אַתָּה,
וְאֵלֶיךָ תִּשְׁרֹךְ אַתָּה;
וְאֵלֶיךָ תִּשְׁרֹךְ אַתָּה,
וְאֵלֶיךָ תִּשְׁרֹךְ אַתָּה;
וְאֵלֶיךָ תִּשְׁרֹךְ אַתָּה,
וְאֵלֶיךָ תִּשְׁרֹךְ אַתָּה;

וְאֵלֶיךָ תִּשְׁרֹךְ אַתָּה,
וְאֵלֶיךָ תִּשְׁרֹךְ אַתָּה